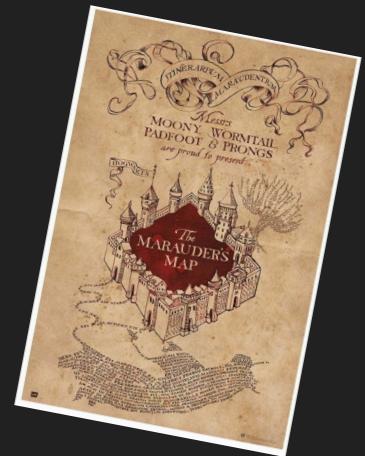




Howard's



AÑO VI. COLEGIO BVM IRLANDESAS MADRID

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

CONTEXTUALIZACIÓN:

- El presente proyecto se corresponde con la línea de innovación del centro en el ámbito pastoral. En esta ocasión se toma como referencia el universo literario de Harry Potter al contar con muchas similitudes con las que trabajar en el centro (alumnado, aulas y clases, casas...) y que puedan entroncar perfectamente con el hilo narrativo que trabajamos este año en la vida de nuestra fundadora Mary Ward.
- Concretamente este año se trabaja uno de los momentos más complejos de su vida: la supresión y cierre constante de las casas/fundaciones que había realizado por Europa (capítulos 17, 18 y 19 del libro Peregrina de la esperanza)



Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

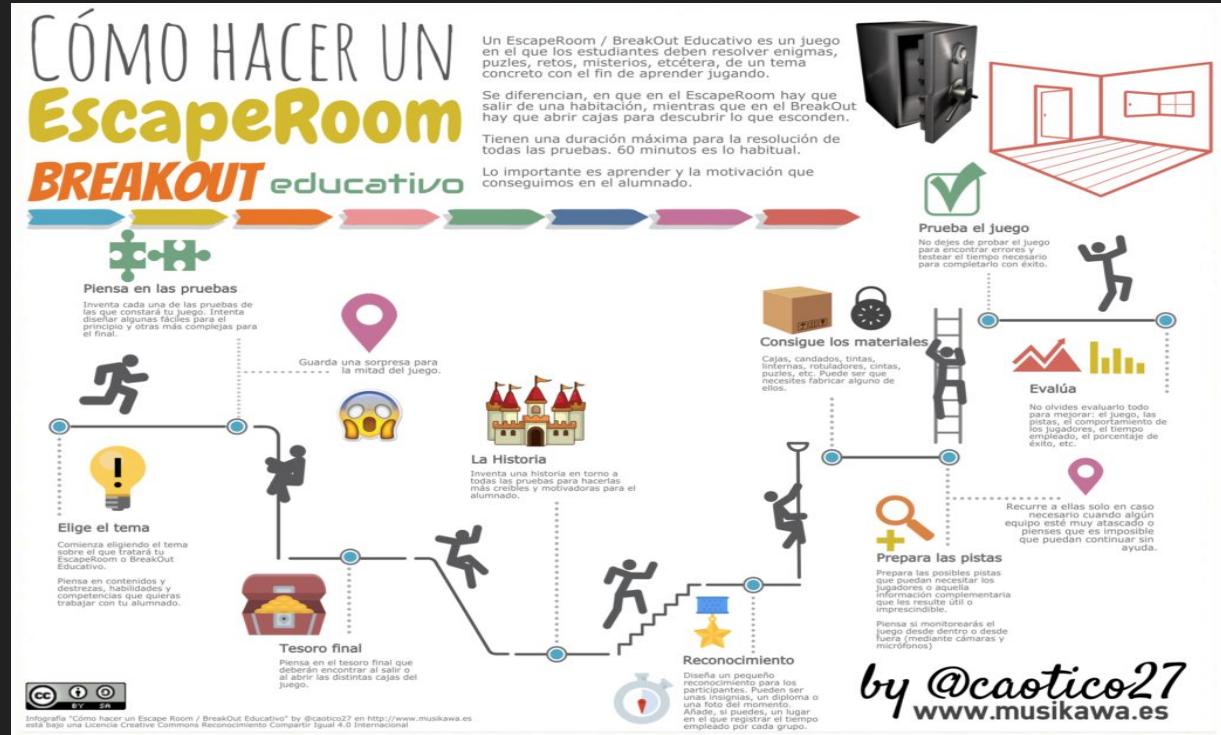
CONTEXTUALIZACIÓN·METODOLOGÍAS:

- **Aprendizaje cooperativo**: agrupaciones de alumnado interniveles con el fin de potenciar la heterogeneidad y trabajo colaborativo.
- **Gamificación**: Planteamiento de retos e implementación de estrategias propias del juego para incentivar la motivación y participación.
- **Breakouts educativas (escape room)**: planteamiento de microgamificación y aprendizaje significativo.



Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

BREAKOUTS EDUCATIVAS:



Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

DISTRIBUCIÓN DE TRABAJO:

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

Lengua Castellana y Literatura.
Geografía e Historia · CC.SS

ÁMBITO CIENTÍFICO
TECNOLÓGICO

Matemáticas
Ciencias Naturales/Biología
Tecnología

ÁMBITO ARTÍSTICO

Artes plásticas.
Ed. Física

1. Distribución en 3 grandes bloques y división de materias dentro de cada bloque.
2. Existencia de 6 “clases” en el colegio hoWARDs (cada uno de los retos)
3. Cada Breakout tiene una duración de 1h 30’ (en ESO el miércoles 1h 45’)
4. Novedad: incorporación de la materia de Ed. Física e Inglés (Primaria)

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

DISTRIBUCIÓN Y TRABAJO DEL ALUMNADO:

1. Los alumnos/as estarán distribuidos en grupos heterogéneos (distintos ciclos y cursos)
2. El objetivo de los alumnos/as es salir de hoWARDS (y de las distintas escape rooms) y para ello tienen que acudir a las clases del colegio de magia y hechicería.
3. Les acompañará un mapa del merodeador que deberán ir sellando en cada una de las clases (si superan dicha actividad). Este documento será, al final del proyecto, calificado como una nota para las materias.
4. Al finalizar la jornada, los profesores que cierran deberán recoger los mapas y dejarlos en la sala de profesores para que al día siguiente puedan cogerlos los nuevos profesores y que no se pierdan.
5. Existirán hojas de cálculo en la carpeta del Drive con los grupos para que se pueda pasar lista de una forma controlada.

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

DISTRIBUCIÓN HORARIA MIÉRCOLES 23 DE ENERO:

INFANTIL

1^a Clase: de hora de entrada hasta recreo.
2^a Clase: de después del recreo hasta comida.
3^a Clase: tarde.

PRIMARIA

1^a Clase: de hora de entrada hasta recreo.
2^a Clase: de después del recreo hasta comida.
3^a Clase: tarde.

ESO

1^a Clase: 8:30-10:15h (1h 45')
2^a Clase: 10:25-11:25 (1 hora) + recreo (11:25-11:55h) + 11:55-12:40 (45')
3^a Clase: 12:45-14:30 (1h 45')

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

DISTRIBUCIÓN HORARIA JUEVES 24 DE ENERO:

INFANTIL

1^a Clase: de hora de entrada hasta recreo.
2^a Clase: de después del recreo hasta comida.
3^a Clase: tarde.

PRIMARIA

1^a Clase: de hora de entrada hasta recreo.
2^a Clase: de después del recreo hasta comida.
3^a Clase: tarde.

ESO

1^a Clase: de hora de entrada hasta recreo.
2^a Clase: de después del recreo hasta comida.
3^a Clase: tarde.

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward



The screenshot shows a website with a Harry Potter theme. At the top, there's a navigation bar with links: Inicio, Projects, Mapa del Merodeador, Materiales y recursos, Clases, and More. A small Gryffindor crest logo is in the top left corner.

- Aula de astronomía**: Includes a thumbnail image of a large telescope and a brief description: "Sin duda, una de las clases con más enigmas por resolver. Cifras, números, distancias o magnitudes son parte de los contenidos que deberás aprender en esta maravillosa clase."
- Aula de encantamientos**: Includes a thumbnail image of students in a classroom and a brief description: "Conocer de primera mano el significado de las palabras para elegir el mejor conjuro es, sin duda, algo muy importante en el mundo de los magos. Saber de dónde vienen o qué encantamientos se pueden llevar a cabo si combinamos distintas palabras nos será de gran ayuda."
- Clase de poción mágicas**: Includes a thumbnail image of a potions classroom and a brief description: "Sin duda, Snape está muy orgulloso de su mazmorra convertida en clase de pociones. Saber combinar distintos elementos y controlar sus reacciones químicas para evitar una desgracia seguramente te garantizará los puntos para tu casa. No desperdices todos los inventos y artificios que pueden salir de esta clase."
- Historia de la magia**: Includes a thumbnail image of a book cover titled "HISTORIA DE LA MAGIA" and a brief description: "Nadie negará la importancia que tiene conocer de donde venimos y hacia dónde vamos y la historia de la magia es un aliado sin precedentes. Dumbledore es un gran conocedor de todos los entresijos de la historia. ¿Habrá algún acontecimiento oscuro por descubrir?"
- Campo de Quidditch**: Includes a thumbnail image of a Quidditch pitch and a brief description: "Sabemos que no todo iba a ser estudio y además nuestras casas son realmente importantes. Por eso es fundamental entrenar y prepararse en los campos de Quidditch con clases de vuelo, estrategia y trabajo en equipo. ¿Qué casa ganará este año?"
- Clase de Herbología**: Includes a thumbnail image of a greenhouse and a brief description: "Está claro que para conseguir algunos de los productos básicos para pociónes y encantamientos es necesario tener claro qué plantas son necesarias. Por ello, la clase de herbolaria nos será de gran importancia para cultivar y llevar adelante nuestros mayores proyectos."

VINCULACIÓN DE MATERIAS

AULA DE hoWARDs	Ámbito de trabajo.	Materia asociada.
1.-Aula de Astronomía.	Científico Tecnológico.	Matemáticas.
2.-Aula de encantamientos.	Sociolingüístico.	Lengua Castellana y Literatura.
3.-Clase de poción mágicas.	Científico Tecnológico.	Tecnología, FyQ, Biología...
4.-Historia de la magia.	Sociolingüístico.	Geografía e Historia, CCSS.
5.-Campo de Quidditch.	Artístico.	Ed. Física.
6.-Clase de defensa contra las artes oscuras.	Artístico.	Artes Plásticas.

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

ROTACIÓN DE AULAS MÁGICAS PRIMARIA 23 ENE.:

	CIENTÍFICO (1 ^a PLANTA)	• LINGÜÍSTICO (2 ^a PLANTA)	ARTÍSTICO (3 ^a PLANTA)
<u>9:00H HASTA EL RECREO</u>	MATES: 1 AL 6 MATES : 19 AL23 MATES: 36 AL 40	LENGUA:7 AL 12 LENGUA : 24 AL 29 LENGUA : 41 AL 45	ARTS : 13 AL 18 ARTS : 30 AL 35 ARTS : 46 AL 50
<u>DESDE EL RECREO HASTA LAS 13:00H</u>	MATES :7 AL 12 MATES :24 AL 29 MATES :41 AL 45	LENGUA :13 AL 18 LENGUA :30 AL 35 LENGUA :46 AL 50	ARTS :1 AL 6 ARTS :19 AL 23 ARTS :36 AL 40
<u>DE 15.00H A LAS 16:30H</u>	MATES :13 al 18 MATES :30 AL 35 MATES :46 AL 50	LENGUA :1 AL 6 LENGUA :19 AL 23 LENGUA :36 AL 40	ARTS :7 AL 12 ARTS :24 AL 29 ARTS :41 AL 45

ROTACIÓN DE AULAS MÁGICAS PRIMARIA 24 ENE.:

	CIENTÍFICO (1 ^a PLANTA)	LINGÜÍSTICO (2 ^a PLANTA)	ARTÍSTICO (3 ^a PLANTA)
<u>9:00H HASTA EL RECREO</u>	CCNN: 1 AL 6 CCNN : 19 AL23 CCNN 36 AL 40	CCSS:7 AL 12 CCSS: 24 AL 29 CCSS: 41 AL 45	MUSICA y EF: 13 AL 18 MUSICA y EF : 30 AL 35 MUSICA y EF : 46 AL 50
<u>DESDE EL RECREO HASTA LAS 13:00H</u>	CCNN :7 AL 12 CCNN :24 AL 29 CCNN :41 AL 45	CCSS:13 AL 18 CCSS:30 AL 35 CCSS:46 AL 50	MUSICA y EF :1 AL 6 MUSICA y EF :19 AL 23 MUSICA y EF :36 AL 40
<u>DE 15.00H A LAS 16:30H</u>	CCNN :13 al 18 CCNN:30 AL 35 CCNN :46 AL 50	CCSS:1 AL 6 CCSS:19 AL 23 CCSS:36 AL 40	MUSICA y EF :7 AL 12 MUSICA y EF :24 AL 29 MUSICA y EF :41 AL 45

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

ROTACIÓN DE AULAS MÁGICAS · ESO:

•

	1 ^a Clase	2 ^a Clase	3 ^a Clase	4 ^a Clase	5 ^a Clase	6 ^a Clase
1-6	Mates	Lengua	Ciencias	Sociales	Ed. Física	Artes Plásticas.
7-12	Artes Plásticas.	Mates	Lengua	Ciencias	Sociales	Ed. Física
13-18	Ed. Física	Artes Plásticas.	Mates	Lengua	Ciencias	Sociales
19-24	Sociales	Ed. Física	Artes Plásticas.	Mates	Lengua	Ciencias
25-30	Ciencias	Sociales	Ed. Física	Artes Plásticas.	Mates	Lengua
31-36	Lengua	Ciencias	Sociales	Ed. Física	Artes Plásticas.	Mates
37-42	Mates	Lengua	Ciencias	Sociales	Ed. Física	Artes Plásticas.

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

DISTRIBUCIÓN DE PROFESORES:

PRIMARIA

- Sociolingüístico (Maria Albert, Conchi, Marisa, Antonio, Eva, Carlos G, Esther)
- Científico-Matemático (Borja, Cristina, Virgilio, Javi, Julia, José Luis)
- Artístico (Paula, Laura, Álvaro, Esther)

SECUNDARIA

- Sociolingüístico (Carlos B., Rosa, Marta, Juani, Javier y Juanma)
- Artístico (Jesús C., Iago, Irene, Alberto, Laura Z., Almudena+1 prácticas)
- Científico-Matemático (Alejandro, Ángel, Carmen+1 prácticas, Elena+1 prácticas, Juan, Jesús F.)

Proyecto Innovación pastoral · Mary Ward

TIEMPOS DE PREPARACIÓN:

- Se han reservado los siguientes espacios:
10 Enero de 17 a 18 horas
17 Enero al mediodía
22 de Enero al mediodía

